

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2022-12-12

FöredragningsPM
Dnr: 22RS6289

Organ
Kulturnämnden

Utvecklingsstöd till filmproduktion 2022

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att bevilja utvecklingsstöd till filmproduktion 2022 om totalt 800 000 kronor, fördelat på följande sätt:

På Tvären Film AB – Felix, 250 000 kronor
Backa Studios AB – Svenskjävlar, 100 000 kronor
Mariedamfilm AB – Biodlaren, 100 000 kronor
TakeOff Video AB – Otänkbart, 150 000 kronor
Stories Made By TS AB – Backfisch, 100 000 kronor
Filmsnickeriet AB – Stackars Birger, 50 000 kronor
Hanna Lekander EF – Dylta Swing, 50 000 kronor

Sammanfattning

Syftet med utvecklingsmedel till filmproduktion är att stärka filmen i Örebro län genom att ge länets professionella producenter, regissörer och manusförfattare möjlighet att utveckla film- och tv-serieprojekt från idé fram till produktionsstart.

Region Örebro län främjar med detta utvecklingsstöd länets filmkultur med potential att ge positiva effekter för flera andra konst- och kulturområden och kringliggande näringar.

Detta är första gången det beslutas om stöd inom stödformen.

Följande mottagare föreslås att beviljas utvecklingsstöd till filmproduktion:

På Tvären Film AB – Felix, 250 000 kronor
Backa Studios AB – Svenskjävlar, 100 000 kronor
Mariedamfilm AB – Biodlaren, 100 000 kronor
TakeOff Video AB – Otänkbart, 150 000 kronor

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2022-12-12

FöredragningsPM
Dnr: 22RS6289

Stories Made By TS AB – Backfisch, 100 000 kronor
Filmsnickeriet AB – Stackars Birger, 50 000 kronor
Hanna Lekander EF – Dylta Swing, 50 000 kronor

Sammantaget beviljas 800 000 kronor i utvecklingsstöd, vilket är samma belopp som avsatts i budgeten för stödformen.
Beviljade stödbelopp faktureras alternativt utanordnas till mottagarnas konto under december månad så att kostnaden belastar 2022 års budget.

Ärendebeskrivning

Till första ansökningsomgången av utvecklingsstöd till filmproduktion inkom 17 ansökningar från 11 olika sökande. Totalt äskas 3 080 500 kronor, och i budgeten att fördela finns 800 000 kronor.

Enligt riktlinjerna ska sökande vara professionellt verksam med företag registrerat i Örebro län och ansökan ska avse insatser under utvecklingsfasen av en långfilms- eller tv-serieproduktion. Dessutom ska sökanden påvisa en intention att genomföra hela eller merparten av slutproduktionen i Örebroregionen.

Bland de ansökningar som uppfyllt ovanstående formella kriterier har en kvalitativ bedömning gjorts av hållbarheten i ansökningarna av en referensgrupp bestående av regionens utvecklingsledare inom filmområdet, medarbetare från näringslivsområdet och en extern kompetens med erfarenheter från utveckling och samproduktion av professionell långfilms- och tv-serieproduktion.

Följande sökande och projekt föreslås att beviljas utvecklingsstöd till filmproduktion 2022:

På Tvären Film AB – Felix

Långfilmsproduktion som utspelas i fotbolls- och nattklubbssmiljö. Berättelsen är tydligt skriven för Örebro. Bakom produktionen står ett ungt team med flera kvalitativa kortfilmer som fått internationell uppmärksamhet på CVt.
Äskar 250 000 kronor, förslag att bevilja 250 000 kronor

Backa Studios AB – Svenskjävlar

Episodisk långfilm i genren dramakomedi bestående av flera parallella berättelser. Produktionsbolaget har tidigare gjort långfilmen Lantisar som gått på ett 70-tal biografer och även köpts in av SVT.
Äskar 250 000 kronor, förslag att bevilja 100 000 kronor

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2022-12-12

FöredragningsPM
Dnr: 22RS6289

Mariedamfilm AB – Biodlaren

Ett långfilmsdrama vars utveckling påbörjades inom dåvarande satsningen Sthlm Debut genom Filmregion Stockholm-Mälardalen. Går nu igenom den sista utvecklingsfasen innan det är dags att gå till slutproduktion.
Äskar 250 000 kronor, förslag att bevilja 100 000 kronor

TakeOff Video AB – Otänkbart

En romantisk komedi i långfilmsformat. Halva berättelsen utspelas i Örebro.
Äskar 150 000 kronor, förslag att bevilja 150 000 kronor

Stories Made By TS AB – Backfisch

Dramaserie i tre avsnitt. Utselas i mitten av 1950-talet i Örebro. Dramat delvis baserad på verkliga händelser.
Äskar 100 000 kronor, förslag att bevilja 100 000 kronor

Filmsnickeriet AB – Stackars Birger

Filmatisering av boken och sedermera teateruppsättningen Stackars Birger, skriven av Martina Montelius. Handlingen utspelas till stor del på en teater och sökanden har inlett samtal med Länsteatern i Örebro AB om att spela in filmen där. Äskar 100 000 kronor, förslag att bevilja 50 000 kronor

Hanna Lekander EF – Dylta Swing

Långfilm i genren dramakomedi. Handlingen beskrivs som ett relationsdrama i radhusmiljö. Sökanden uttrycker en tydlig intention att spela in filmen i länet.
Äskar 160 000 kronor, förslag att bevilja 50 000 kronor

Totalt beviljas enligt förslaget 800 000 kronor.

Beredning

Kulturnämnden har vid sitt sammanträde den 12 december 2022 behandlat ärendet.

Bedömning

Beslutsförslaget baseras på samtal inom en referensgrupp bestående av regionens utvecklingsledare inom filmområdet, medarbetare från näringslivsområdet och en extern kompetens med erfarenheter från utveckling och samproduktion av professionell långfilms- och tv-serieproduktion. Referensgruppen har bedömt att de ansökningar som föreslås beviljande alla har potential att efter utvecklingsfasen gå till slutproduktion, och att det finns en reell intention och rimlighet i att betydande delar av produktionerna kan

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2022-12-12

FöredragningsPM
Dnr: 22RS6289

komma att genomföras i Örebroregionen.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

I riktlinjerna för utvecklingsstöd till filmproduktion finns inte dessa områden särskilt utpekade. Därför kan dessa perspektiv heller inte läsas in bland ansökningarna som inkommit.

Ekonomiska konsekvenser

Budgeten om 800 000 kronor för utvecklingsmedel till filmproduktion är placerad inom ramen för filmverksamheten.

Hela det budgeterade beloppet beviljas och utbetalas under 2022.

Uppföljning

Uppföljning i form av en skriftlig redovisning med ekonomisk rapport ska lämnas in senast ett år efter beviljandet. I redovisningen ska sökanden informera om status i finansieringsarbetet och möjligheterna att få produktionen till inspelning.

Är inte utvecklingsfasen avslutad efter ett år görs en avstämning, och en uppskattning om när stödet kan förväntas slutredovisas.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM till kulturnämnd den 12 december 2022.

Ansökningar:

- 22RS6289-2, Stormöga Filmproduktion AB, Torvmossen
- 22RS6289-3, På Tvären Film AB, Felix
- 22RS6289-4, Kanalstrasse, Dellamysteriet
- 22RS6289-5, Backa Studios AB, Svenskjävlar
- 22RS6289-6, Eyra Media AB, Ur Mörkret
- 22RS6289-7, Eyra Media AB, Maria Lang - Vår sång blir stum
- 22RS6289-8, Eyra Media AB, Intertotocupen 1986
- 22RS6289-9, Eyra Media AB, Kingmaker
- 22RS6289-10, Mariedamfilm AB, Biodlaren
- 22RS6289-11, Hanna Lekander EF, I de djupaste skogar
- 22RS6289-12, Take Off Video AB, Otänkbart
- 22RS6289-13, Stories Made By TS AB, Backfisch



Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2022-12-12

FöredragningsPM
Dnr: 22RS6289

22RS6289-14, Stories Made By TS AB, Mustjakten
22RS6289-15, Filmsnickeriet AB, Mohammed Ali
22RS6289-16, Hanna Welanders EF, Gåshud
22RS6289-17, Filmsnickeriet, Stackars Birger
22RS6289-18, Hanna Lekander EF, Dylta Swing

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Skickas till:

Separata beslutsmeddelanden skickas till alla sökande